

Alison Gerber

Sociologiska institutionen
Uppsala universitet
Box 624, 751 26 Uppsala

akgerber.com
alison.gerber@soc.uu.se
+46 (0) 723 77 77 76

f. 1979 / medborgarskap Sverige och USA / bor i Malmö

Examina

Yale University

Ph.D., Sociology (2014)
M.A. (2010), M.Phil. (2011)

University of Minnesota – Twin Cities

B.F.A., Studio Art (2002)
B.A., Psychology (1999)

Övriga utbildningar

Malmö Art Academy, Lunds universitet
Critical Studies (2005)

Anställningar

2017- Gästforskare, Sociologiska institutionen, Uppsala universitet
2015-17 Postdoktor, Kulturgeografiska institutionen, Uppsala universitet
2014-15 Coordinator, Mellon Forum, Calhoun College, Yale University

Vetenskaplig produktion

Granskade monografier

The Work of Art: Value in Creative Careers. Under produktion, Stanford University Press, publiceras i november 2017.

Granskade artiklar

Gerber, Alison and Clayton Childress. 2017 (kommande). "The Economic World Obverse: Freedom Through Markets After Arts Education." *American Behavioral Scientist*.

Gerber, Alison and Clayton Childress. 2017. "I Don't Make Objects, I Make Projects: Selling Things and Selling Selves in Contemporary Artmaking." *Cultural Sociology* 11(2):234-254.

Childress, Clayton and Alison Gerber. 2015. "The MFA in Creative Writing: The Uses of a 'Useless' Credential in the U.S. Literary Field." *Professions and Professionalism* 5(2).

Klett, Joseph, and Alison Gerber. 2014. "The Meaning of Indeterminacy: Noise Music as Performance." *Cultural Sociology* 8(3):275-290. Nominerad till Sage Prize for Innovation and Excellence

Granskade konferensbidrag

- 2017: "The Field in Three Dimensions: Caricature in Cultural fields". Social Science History Association Annual Meeting, Montreal.
- "Terra Pericolosa: Dualism and beyond in occupational legitimacy." American Sociological Association Annual Meeting, Montreal.
- "There Be Monsters: Valuation and occupational boundaries." Fellow Travelers on Different Roads: The Intersections of Economic Sociology and Organizations, Occupations, and Work, Montreal.
- 2016 "Selling Things and Selling Selves in Contemporary Artmaking." American Sociology Association Annual Meeting, Seattle.
- "The Smell of Others: Landscapes of olfaction in the Nordic countries." Swedish Sociology Association Biennial Meeting, Uppsala.
- 2015 "Freedom From and Through Markets: Creative autonomy and financial stability in American literary and visual arts practice." Med Clayton Childress. American Sociological Association Annual Meeting, Chicago; European Group on Organizational Studies Annual Colloquium, Athen, Grekland; Fourth European Colloquium on Culture, Creativity, and Economy, Florens, Italien; The Art Market in a Global Perspective, Amsterdam, Holland.
- "When I say time for myself, I mean time for my work: Occupational commitment in the arts." Eastern Sociological Society Annual Meeting, New York.
- 2014 "Commensuration and Decommensuration in Artistic Practice." Social Science History Association Annual Meeting, Toronto.
- "Tradition, Rationalization, and Worth: A Theory of Decommensuration." Junior Theorists Symposium, Berkeley.
- "Making Cents and Nonsense of Art: The Beard." American Sociological Association Annual Meeting, San Francisco.
- "Making Cents and Nonsense of Art." Eastern Sociological Society annual meeting, Baltimore.
- 2013 "Priceless: Commensuration and decommensuration at work." Social Science History Association Annual Meeting, Chicago.
- "I don't make objects, I make projects: Value and valuation in contemporary artmaking." 6th Nordic Conference on Cultural Policy Research, University of Copenhagen and Copenhagen Business School, Köpenhamn, Danmark.
- 2012 "Market and Professional Logics in the Visual Arts". 37th Annual Meeting of the Social Science History Association, Vancouver.

“Art Work? Employment, Markets, and Valuation in the Visual Arts”. 7th Conference of the European Research Network Sociology of the Arts, Wien.

2011 “Agency and the Meaning of Work.” American Sociological Association Annual Meeting. Las Vegas.

2010 “I’m Working: Agency and the Meaning of Work.” Power and Politics, 35th Annual Meeting, Social Science History Association.

“Public Is Everyone Else.” Sociology on the Move, 17th International Sociological Association World Congress.

2009 “Sketching a New Profession.” Agency and Action, 34th Annual Meeting, Social Science History Association. Long Beach, CA.

“Domestic Civility: Locating Private Political Action.” American Sociological Association 104th Annual Meeting. San Francisco.

Andra vetenskapliga publikationer

Gerber, Alison. 2015. Review of Pierre-Michel Menger, *The Economics of Creativity: Art and Achievement Under Uncertainty*. *Organization Studies* 36(8):1115-1117.

Gerber, Alison. 2015. *Art Work? Tradition, Rationalization, and the Valuation of Contemporary Artistic Practice*. Yale University (avhandling).

Gerber, Alison. 2014. “The Audit of Venus.” *Berkeley Journal of Sociology* 58(1).

Bidrag till antologier

Gerber, Alison. 2011. “Real, Not-Real.” Pp. 66-71 i *Private Investigations: Paths of Critical Knowledge Production in Contemporary Art*. Büchs'n'Books, Künstlerhaus Büchsenhausen, red. Andrei Siclodi.

Gerber, Alison. 2006. “Objects and Facts.” Pp. 58-59 i *Cabinet of Curiosities: A Meditation on the University in an Installation by Mark Dion*. University of Minnesota Press, red. Colleen Sheehy.

Populärvetenskapliga artiklar

Gerber, Alison. 2015. “Our Common Field Is Practice.” *Temporary Art Review*.

Gerber, Alison. 2014. “Bad Art Is Good For Us All.” *The Enemy* 1(3).

Gerber, Alison. 2014. “Archiving Exchange, Mapping Value.” *Art Practical* 5(4).

Gerber, Alison. 2014. “The Tax Collectors vs. the Artists.” *Minneapolis Star Tribune* April 3, A13.

Gerber, Alison and Matthias Revers. 2012 "The Library of Affecting Social Science." *Contexts* 11(1):76-77.

Vetenskapligt ledarskap

Ledningsuppgift

- 2018 Samordnare (tillsammans med Anna Lund) för arbetsgruppen Kultursociologi för Sociologidagarna, Sveriges Sociologförbunds konferens.
- 2017 Samordnare (tillsammans med Emily Barman) av roundtables för Economic Sociology-sektionen på American Sociological Associations årliga möte.
- 2016-idag: Projektledare (tillsammans med Anna Lund), CCS North forskningsnätverk. Arrangerar halvårsworkshops och seminarier varje vecka för ett internationellt nätverk av forskare inom kulturell sociologi. Sökte och mottog ett workshop stipendie från Advanced Cultural Studies Institute of Sweden för "Making it Matter: publics and practitioners in cultural research on the arts"; organiserade och ledde tillsammans med Anna Lund workshopen för internationella forskare.
- 2015 Samordnare (tillsammans med Anna Lund) för arbetsgruppen Kultursociologi för Sociologidagarna, Sveriges Sociologförbunds konferens.
- 2012-idag: Projektledare (tillsammans med Joseph Klett), Work/Culture forskningnätverk. Arrangerar årliga konferanser och seminarier varje vecka för ett internationellt nätverk av forskare fokuserade på arbete, arbetsliv och kultur.

Medverkan i ramprogram

2015-idag: Postdoc inom *Kultur, Kreativitet och Ekonomi*, finansierat 2014-2017 genom Vetenskapsrådets rambidrag för kulturforskning (PI Dominic Power).

Referee- och utvärderings-uppdrag

Peer reviewer: *American Behavioral Scientist*, *American Journal of Cultural Sociology*, *American Sociological Review*, *Cultural Sociology*, *Organization Science*, *Poetics*, *Qualitative Sociology*, *Socio-Economic Review*, *Valuation Studies*

2016 Utvärdering av ansökningar om forskningsanslag för Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

Presentationer efter inbjudan, workshops och seminarier

- 2016 "The Smell of Others: Valued fragrances and devalued odors in a multicultural Context." Sociologiska institutionen, Stockholms universitet.
"The Smell of Others." May Meaning Meeting, Yale University.
"Tradition, Rationalization, and Worth: Conflict over the value of artistic practice". O-Forum, Företagsekonomiska institutionen, Uppsala universitet.
- 2014 Seminar på Culture and Social Analysis Workshop, Harvard University.
Workshop on Social Value på Boston University.

- Presentation at Invisible Work in Visible Work, Work/Culture 2.1, Baltimore.
Workshop på Center for Cultural Sociology, Yale University.
- 2013 Seminar med Convaluation group på Stockholms universitet / Uppsala universitet.
Seminar, Cultural Policy Center på University of Chicago.
Presentation, May Meaning Meeting, University of Michigan.
Workshop, Work/Culture 2.0, Institute for Advanced Studies in Culture, University of Virginia, Charlottesville, Virginia.
Seminar, Department of Sociology, Northwestern University.
Seminar, Center for Cultural Sociology, Linnéuniversitetet..
Seminar, Cultural Space, Department of Sociology, Lunds universitet
Workshop, Work/Culture 1.1 på Carroll School of Management, Boston College, Boston.
Presentation, Experience the Creative Economy, Martin Prosperity Institute, Rotman School of Management, University of Toronto, Toronto, Canada.
Workshop, Work/Culture 1.0 på Center for Cultural Sociology, Yale University.
Presentation, Cultural Analysis of Complex Phenomena, the Center for Cultural Sociology, Yale University.
Workshop, Comparative Research Workshop, Yale University.
- 2012 Workshop, Summer Institute in New Economics, Boston College, Boston.
Presentation, May Meaning Meeting, Yale University.
Workshop, Center for Cultural Sociology, Yale University.
- 2010 Presentation, Clash of Cultures?, Konstanzer Meisterklasse, University of Konstanz, Tyskland.
Workshop, Center for Cultural Sociology, Yale University.
- 2009 Workshop, Comparative Research Workshop, Yale University.

Pedagogisk erfarenhet

Total kontakttimmar: 404 (1616 klocktimmar: 880 på Uppsala universitet, 736 på Yale University)

Kurser

2008-2012 Utbildning inom Yales Center for Teaching and Learning bestående av deras huvudprogram (Fundamentals of Teaching) och 9 avancerade workshops.

Fundamentals of Teaching Social and Political Science.

Avancerade workshops: The diverse classroom; Advanced discussion techniques; Promoting students' respectful conduct; Teaching students with different learning styles and levels of preparation; Preparing and delivering a lecture; Course design; Teaching controversial subjects; Core competencies: How people learn

Undervisning

2017 Metod och analys / Samhällsgeografisk metod (kursansvarig lärare; föreläsningar, seminarier, och projektarbete), C-kurs. Kulturgeografiska institutionen, Uppsala universitet.

Masteruppsats i kulturgeografi / Masteruppsats i geografi (kursansvarig lärare och examinator; seminarier). Kulturgeografiska institutionen, Uppsala universitet.

- 2016 Introduction to the Social Analysis of Economic Life (kursansvarig lärare; föreläsningar, seminarier, projektarbete), MA-kurs. Ett samarbete mellan Företagsekonomiska institutionen, Sociologiska institutionen, Ekonomisk-historiska institutionen, och Kulturgeografiska institutionen, Uppsala universitet.
- Marknadsföring och organisation 1 (lärare; föreläsningar, seminarier), grundkurs, Företagsekonomiska institutionen, Uppsala universitet.
- Ekonomisk geografi (lärare; seminarier), påbyggnadskurs. Kulturgeografiska institutionen, påbyggnadskurs, Uppsala universitet.
- Writing Practice (kursansvarig lärare, utveckling av ny kurs; föreläsningar, seminarier, projektarbete), MA-kurs. Kunsthøgskolen i Oslo.
- Läsgrupp (examensarbete): Su-Hyun Berg, Chiara Valli. Kulturgeografiska institutionen, Uppsala universitet.
- 2015 Introduction to the Social Analysis of Economic Life, (kursansvarig lärare, utveckling av ny kurs; föreläsningar, seminarier, projektarbete), MA-kurs. Ett samarbete mellan Företagsekonomiska institutionen, Sociologiska institutionen, Ekonomisk-historiska institutionen, och Kulturgeografiska institutionen, Uppsala universitet.
- Marknadsföring och organisation 1 (lärare; föreläsningar, seminarier), grundkurs. Företagsekonomiska institutionen, Uppsala universitet.
- Ekonomisk geografi (lärare; seminarier), påbyggnadskurs. Kulturgeografiska institutionen, Uppsala universitet.
- 2014 The Evolution of Beauty (lärare). Departments of Humanities and Ecology & Evolutionary Biology, Yale University.
- Health of the Public (lärare). Department of Sociology, Yale University.
- 2012 Foundations of Modern Theory (lärare). Department of Sociology, Yale University.
- 2011 Sex and Gender in Society (lärare). Department of Sociology, Yale University.
- Arts and Popular Culture (lärare). Department of Sociology, Yale University.
- 2010 Foundations of Modern Theory (lärare). Department of Sociology, Yale University.
- 2008 Staged Photography (kursansvarig lärare, utveckling av ny kurs; föreläsningar, seminarier, projektarbete, handledning). Grundkurs. Ölands Konstskola/Ölands folkhögskola, Skogsby, Sweden.
- 2003 Mimesis and Sound Art (kursansvarig lärare, utveckling av ny kurs; föreläsningar, seminarier, projektarbete, handledning). MA-kurs. Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet

- 2002 Zines and Typography (gästlärare; föreläsningar, laborationer, projektarbete), gymnasiekurs. Watershed School, Minneapolis, Minnesota.

Ny kursutveckling

- 2016 Writing Practice. MA-kurs in research and writing. Kunsthøgskolen i Oslo.
- 2015 Introduction to the Social Analysis of Economic Life. En 15 HP MA-kurs i interdisciplinära samhällsvetenskapliga forskningsmetoder. Ett nytt samarbete mellan Företagsekonomiska institutionen, Sociologiska institutionen, Ekonomisk-historiska institutionen, och Kulturgeografiska institutionen, Uppsala universitet.
- 2008 Staged Photography. Grundkurs i fotografi, performance, och berättande. Ölands Konstskola/Ölands folkhögskola, Skogsby, Sweden.
- 2003 Mimesis and Sound Art. MA-kurs i ljud- installations- och linsbaseradkonst. Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet.

Gästföreläsningar

- 2016 Kunsthøgskolen i Oslo.
- 2003 Department of Art, University of Minnesota.
- 2002 Department of Art, University of Minnesota.
- 2001 Department of Art, University of Minnesota.

Samverkan med omgivande samhället (se även populärvetenskapliga skrifter ovan)

- 2016: Deltagare och föreläsning på CHARGE: Artists' Sustainability & Compensation convening, Houston
- 2015: Deltagare och föreläsning på Hand-In-Glove, Common Field's nationella sammankomst för områdena alternativa rum för samtidskonst, konstnärsledda projekt och konstnärsorganisationer, Minneapolis
- 2014: Deltagare, föreläsning, och uppdragsskrifter som en del av Valuing Labor in the Arts, Arts Research Center, University of California – Berkeley.
- Deltagare och föreläsning på CHARGE: Artists' Sustainability & Compensation convening, Houston
- Deltagare och projektmedarbetare, WAGE Summit, New York City
- 2013: Föreläsning och öppet workshop på Lisa Cooley Gallery, New York (tillsammans med Joseph del Pesco).

Stipendier och forskningsbidrag

- 2016 Vistelse vid Bergmangårdarna, Uppsala Universitet och Stiftelsen Bergmangårdarna
- 2013 Yale Center for Cultural Sociology research grant
- 2012 Watson Fellowship, Yale University

John F. Enders Fellowship, Yale University
Social Science History Association Rockefeller Travel Award
Yale Graduate Student Assembly Conference Travel Fellowship
Yale Center for Cultural Sociology research grant
Davis Fund grant, Yale Sociology Department
2009 Social Science History Association Rockefeller Travel Award
George M. Camp research grant, Department of Sociology, Yale University
2008-2010 Sterling Fellowship, Yale University
2008-2013 Doctoral Fellowship, Graduate School of Arts and Sciences, Yale University